



Société des arts indisciplinés

COMMUNIQUÉ

20 septembre 2005

Exposition *Richard Greaves / Anarchitecte*

« TOUT CET ENSEMBLE ME RESSEMBLE. SI JE DEVIENS MÉCHANT, ÇA VA DEVENIR MÉCHANT. SI JE DEVIENS DE PLUS EN PLUS BON, ÇA VA DEVENIR DE PLUS EN PLUS BON. C'EST MON HISTOIRE À MOI, MAIS IL FAUT QUE JE LA PARTAGE. » Richard Greaves

Raymond Montpetit, président de la Société des arts indisciplinés (SAI), et Caroline Andrieux, directrice générale de la Fonderie Darling, vous convient chaleureusement au vernissage de l'exposition *Richard Greaves. Anarchitecte*, le jeudi 6 octobre dès 17h00 à la Fonderie Darling, à Montréal. Réalisée par la Société des arts indisciplinés (SAI), sous le commissariat de Sarah Lombardi et Valérie Rousseau, cette exposition présente le travail singulier de l'artiste autodidacte québécois Richard Greaves.

Depuis 1989, Richard Greaves se consacre à l'élaboration d'un vaste environnement architectural situé en forêt en Beauce (Québec), sur un terrain acquis avec des amis dans les années quatre-vingt, et où il a élu domicile. L'œuvre, en constante expansion, est composé de sculptures faites d'une multitude d'objets glanés au rebut, et de constructions – une vingtaine de cabanes et d'abris – réalisées à partir de granges abandonnées qu'il a démembrées et rapatriées sur son site. Célébrant l'absence d'angles droits et les principes d'asymétrie, les « anarchitectures » érigées par Richard Greaves semblent au bord de l'effondrement, défiant les lois de la pesanteur.

À l'occasion de cette exposition, Richard Greaves investit exceptionnellement l'espace de la Fonderie Darling avec une installation réalisée in situ dans l'esprit des assemblages qui parsèment son terrain. Afin de rendre compte de l'œuvre monumental et complexe qu'il a érigé hors-les-murs, l'exposition présente en parallèle près de soixante photographies inédites de grande dimension du Suisse Mario del Curto. Photographiant depuis plus de vingt ans à travers le monde les auteurs d'art brut et leurs créations, Mario del Curto rend compte, à travers ses prises de vue, du sentiment d'étrangeté et de déséquilibre éprouvé au contact des constructions de Richard Greaves. L'exposition propose également deux films créés pour l'occasion, consacrés à l'environnement architectural de Richard Greaves : l'un de Bruno Decharme (ABCD, Paris), l'autre de Philippe Lespinasse (Ali Baba et les quarante voleurs productions, Bordeaux). Un environnement sonore conçu par Stéphane Mercier, à partir de sons captés sur le site de Richard Greaves, permettra au visiteur d'appréhender ce travail par l'ouïe. À ce titre, lors du vernissage, Stéphane Mercier réalisera une performance sonore qui rendra compte de la musicalité des œuvres architecturales de Richard Greaves.

Ce projet a été rendu possible grâce au soutien financier de Sandoz – Fondation de Famille (Suisse), du Conseil des arts du Canada (Canada), de Pro Helvetia (Suisse), de la Andrew Edlin Gallery (États-Unis) et du Consulat général de France à Québec (Canada), et grâce au support de l'Audiovisuel UQAM et de Laminatex. La SAI tient à remercier chaleureusement la Collection de l'Art Brut, la Fonderie Darling, la Pulperie de Chicoutimi, les artistes et cinéastes impliqués dans l'exposition, ainsi que Jocelyne Gagné, Werner Jeker et Ramón López (Les Ateliers du Nord – ADN), Laurent Cochet, Viviane Morin, Philippe Rice et Katherine Lapierre.

Présentée à Montréal jusqu'au 20 novembre 2005, l'exposition *Richard Greaves. Anarchitecte* se rendra ensuite à la Andrew Edlin Gallery (New York, États-Unis) du 19 janvier au 11 mars 2006, à la Collection de l'Art Brut (Lausanne, Suisse) du 5 octobre 2006 au 28 janvier 2007, et à la Pulperie de Chicoutimi (Chicoutimi, Canada) du 19 mai au 14 octobre 2007.

SOURCE : Société des arts indisciplinés, (514) 987-3000 #2601. sai@sai.qc.ca / www.sai.qc.ca

Fondée en 1998, la Société des arts indisciplinés (SAI) est un organisme à but non lucratif canadien voué à la recherche, à la diffusion, à la documentation et à l'éducation dans le domaine de l'art indiscipliné, de l'art populaire et de l'art brut.

Fonderie Darling

745, rue Ottawa, Montréal (Québec), Canada

Métro Square Victoria

Téléphone : (514) 392-1554. www.quartierphemere.org

Ouvert au public du mercredi au dimanche de 12h à 20h. Le jeudi de 12h à 22h. Entrée 2.00\$. Gratuit le jeudi.

L'ouvrage bilingue (français / anglais) intitulé *Richard Greaves. Anarchitecte / Anarchitect* a été publié à l'occasion de l'exposition, coédité par 5 Continents Editions (Milan) et la Société des arts indisciplinés (Montréal), sous la direction de Sarah Lombardi et Valérie Rousseau, 2005 (104 pages). Photographies (35) de Mario del Curto et textes de Roger Cardinal, Jean-Louis Lanoux, Sarah Lombardi, Lucienne Peiry et Valérie Rousseau. Graphisme : Werner Jeker et Ramón López (Les Ateliers du Nord – ADN). Pour commander la publication, veuillez faire votre chèque à l'attention de la Société des arts indisciplinés et le poster à l'une des deux adresses indiquées ci-dessous.

Canada : 38.00\$ CAD (30.00\$ + 8.00\$ de frais d'expédition)
 États-Unis : 35.00\$ USD (25.00\$ + 10.00\$ de frais d'expédition)
 Société des arts indisciplinés (SAI)
 C.P. Saint-André, B.P. 32032
 Montréal (Québec) H2L 4Y5 Canada

Europe : 30.00€ (20.00€ + 10.00€ de frais d'expédition)
 Société des arts indisciplinés (SAI)
 Chemin des Aubépines, 27B
 1004 Lausanne
 Suisse



Société des arts indisciplinés

PRESS RELEASE

Septembre 20, 2005

Exhibition *Richard Greaves / Anarchitect*

"ALL OF THIS RESEMBLES ME. IF I BECOME BAD, IT WILL BECOME BAD. IF I BECOME BETTER AND BETTER, IT WILL BECOME BETTER AND BETTER. IT'S MY OWN STORY, BUT I HAVE TO SHARE IT." Richard Greaves

Raymond Montpetit, President of the *Société des arts indisciplinés* (SAI), and Caroline Andrieux, Art Director of the Darling Foundry, cordially invite you to the opening of the exhibition, *Richard Greaves. Anarchitect*, to be held beginning at 5PM on Thursday, October 6 at the Darling Foundry in Montreal. Put together by the *Société des arts indisciplinés* (SAI), and curated by Sarah Lombardi and Valérie Rousseau, the show presents the unique and remarkable work of self-taught Quebec artist Richard Greaves.

Since 1989, Greaves has dedicated himself to the development of a vast architectural environment, located within a forest in the Beauce region of Quebec, on a piece of land bought along with friends in the 1980s, on which he now resides. The work, which is in continuous expansion, is composed of a series of sculptures put together from a multitude of objects salvaged from the scrap heap, as well as constructions – some twenty-odd shacks and shelters – derived from abandoned barns Greaves disassembles and brings back to his site. Revelling in the principles of asymmetry and in the absence of right angles, always seemingly on the point of imminent collapse, Greaves' "anarchitectural" constructions stand in open defiance of the laws of gravity and physics.

Expressly for this exhibition, and contrary to his general practice, Greaves has built an installation within the gallery space, in the same spirit as the constructions scattered throughout his property. To testify to the fascination of these complex and monumental works, the show will also be presenting a series of almost sixty never-before seen large-sized photographs by Mario del Curto of Switzerland, who for over twenty years has been travelling the world, photographing the makers of "Art Brut" and their creations. His pictures well evoke the queer and unsettling sensations experienced when in first-hand contact with Greaves' constructions. Also presented are two specially created films dealing with Greaves' architectural environments, one by Bruno Decharme (ABCD, Paris), the other by Philippe Lepinasse (Ali Baba et les quarante voleurs productions, Bordeaux). Furthermore, here will be an audio space designed by Stéphane Mercier utilising sounds gathered on Greaves' site, thus adding an auditory dimension to the visitors' experience of his work. In the same spirit, at the vernissage, Mercier will be giving an audio performance highlighting the musicality of Greaves' architectural constructions.

This project was made possible with the financial support of : Sandoz – Fondation de Famille (Suisse), The Canada Council for the Arts (Canada), Pro Helvetia (Suisse), Andrew Edlin Gallery (United States), the Consulate General of France in Quebec (Canada), and also Audiovisuel UQÀM and Laminek. The SAI would like to thank the Art Brut Collection, the Darling Foundry, the Pulperie de Chicoutimi, all of the artists and film-makers involved in the exhibition, as well as Jocelyne Gagné, Werner Jeker and Ramón López (Les Ateliers du Nord – ADN), Laurent Cochet, Viviane Morin, Philippe Rice and Katherine Lapierre.

Running in Montreal until November 20, 2005, the exhibition *Richard Greaves. Anarchitect* will then move on to the Andrew Edlin Gallery in New York (January 19 - March 11, 2006), to the Art Brut Collection in Lausanne, Switzerland (October 5, 2006 – January 28, 2007) and to the Pulperie de Chicoutimi in Chicoutimi, Canada (May 19 – October 14, 2007).

SOURCE : Société des arts indisciplinés, (514) 987-3000 #2601. sai@sai.qc.ca / www.sai.qc.ca
Founded in 1998, the *Société des arts indisciplinés* (SAI) is a Canadian non-profit organization dedicated to research, recognition, documentation, and education in the field of art indiscipliné, folk art and art brut.

Fonderie Darling

745 Ottawa Street, Montreal (Quebec), Canada

Square Victoria Metro

Telephone : (514) 392-1554. www.quartierephemere.org

Open to the public Wednesday to Sunday from 12PM to 8PM. Thursdays from 12PM to 10PM. Admission \$2.00. Free on Thursdays.

A bilingual (French/English) work entitled *Richard Greaves. Anarchitecte / Anarchitect* has been published for, co-edited by 5 Continents Editions (Milan) and by the *Société des arts indisciplinés* (Montreal), under the direction of Sarah Lombardi and Valérie Rousseau, 2005 (104 pages). It features 35 photographs by Mario del Curto and texts by Roger Cardinal, Jean-Louis Lanoux, Sarah Lombardi, Lucienne Peiry and Valérie Rousseau. Graphic design by Werner Jeker and Ramón López (Les Ateliers du Nord – ADN).

To order a copy, please make out a cheque to *Société des arts indisciplinés*, and send it to one of the two addresses below.

Canada : 38.00\$CAD (30.00\$ + 8.00\$ for shipping)
 United States : 35.00\$USD (25.00\$ + 10.00\$ de frais d'expédition)
Société des arts indisciplinés (SAI)
C.P. Saint-André, B.P. 32032
Montréal (Québec) H2L 4Y5 Canada

Europe : 30.00€ (20.00€ + 10.00€ for shipping)
Société des arts indisciplinés (SAI)
Chemin des Aubépines, 27B
1004 Lausanne
Suisse